

主辦機構



捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club
Charities Trust

香港賽馬會社區資助計劃：美荷樓香港精神學習計劃

2024-25「兩代情」徵文比賽

得獎作品集

初中組

歡迎光臨

菠蘿包
蛋撻治
牛油多士
奶夾多士
各式小菜





目錄

獎項	得獎者	學校	級別	得獎作品	頁數
冠軍	林芷攸	嘉諾撒聖瑪利書院	中一	《屋邨的人、物、情》	2
亞軍	劉柯妙	聖羅撒書院	中三	《父母的期望，我的夢》	3
季軍	黃澤朗	保良局第一張永慶中學	中三	《父母的期望，我的夢》	4
優秀作品獎	廖可孜	中華基督教青年會中學	中三	《父母的期望，我的夢》	5
優秀作品獎	林文欣	元朗公立中學校友會鄧兆棠中學	中一	《父母的期望，我的夢》	6
優秀作品獎	潘梓恩	保良局馬錦明夫人章馥仙中學	中二	《父母的期望，我的夢》	7
優秀作品獎	許志謙	順德聯誼總會胡兆熾中學	中三	《父母的期望，我的夢》	8
優秀作品獎	甘詠恩	香港培道中學	中三	《屋邨的人、物、情》	9
優秀作品獎	胡浹滌	元朗商會中學	中三	《屋邨的人、物、情》	10
優秀作品獎	洪樂怡	基督教女青年會丘佐榮中學	中二	《屋邨的人、物、情》	11
優秀作品獎	劉子軒	將軍澳官立中學	中三	《父母的期望，我的夢》	12
優秀作品獎	陳苑鎰	中華基督教會基元中學	中二	《父母的期望，我的夢》	13



《屋邨的人、物、情》

在香港的僻靜一隅，坐落着一片煙火繚繞的屋邨。它宛如一首悠揚的老歌，輕輕哼唱着歲月的旋律，承載着我如繁星般的回憶。屋邨裏的人、物、情，似一幅幅細膩的工筆畫，於我心間緩緩鋪陳開來。

屋邨的人，自帶淳樸與熱情的底色。街口的阿伯，是屋邨的「活招牌」。每日午後，他雷打不動地坐在門口石凳上，手中蒲扇輕搖，笑意盈盈地向每一個路過的人投去溫暖的問候，那笑容彷彿能驅散世間所有陰霾。誰家要是遇上點麻煩事，無論是電器故障，還是瑣事紛爭，阿伯總是風風火火地趕去幫忙，那股熱心腸讓屋邨充滿了融融暖意。

樓下賣雞蛋仔的阿婆，是我童年味蕾的「守護者」。她的小攤位是放學路上最誘人的存在。阿婆熟練地將麵糊倒入模具，不多時，那香氣便勾得人直咽口水。每次我去買，阿婆總會多塞給我幾個，輕聲念叨：「乖孩子，多吃點，快快長大。」此話猶如一束暖陽，直抵人心。鄰里之間，更是親如一家。今日你端來一碗剛熬好的甜湯，明日我送去一袋新鮮採摘的水果，情誼在柴米油鹽中不斷升溫，讓屋邨處處瀰漫着家的溫馨。

屋邨裏的物，雖不華麗張揚，卻都鑄刻着歲月的深深印記。那棵屹立在廣場中央的老榕樹，是屋邨的「時光見證者」。它枝繁葉茂，如一把巨大的綠傘，在炎炎夏日為人們撐起一片清涼天地。孩子們繞着它嬉笑玩耍，老人們在它的庇護下乘涼閒談。斑駁牆壁上的塗鴉，是我們童年肆意的筆觸，風雨侵蝕也抹不去那段天真爛漫的時光，每一道痕跡都藏着一個美好的回憶。

而屋邨的情，恰似一罇陳釀的美酒，在時光中愈發醇厚悠長。節日，是屋邨最盛大的狂歡。春節時，大紅的春聯映紅門楣，大家聚在一起，揉麵粉、擀皮、包餃子，歡聲笑語在盈滿街巷。中秋夜，皎潔的月光傾灑在院子裏，鄰里們圍坐一團，品嚐着香甜的月餅，仰頭望着那一輪玉盤，分享着生活的酸甜苦辣。那濃濃的鄰舍之情，就如一根無形的線，將每一個屋邨人的心緊緊相連，無論走到天涯海角，都難以割捨這份眷戀。

城市的發展如浪湧至，也悄然席捲了屋邨。舊建築逐漸翻新，新設施不斷湧現。但無論如何變遷，屋邨裏的人、物、情始終堅守着那份初心。那些溫暖的笑容、熟悉的物件、真摯的情感，早已化作我靈魂深處的烙印。

屋邨，是我成長的搖籃，是我心靈的港灣。它用平凡又珍貴的點滴，教會我鄰里間的關愛與互助，讓我領略到生活最質樸的美好。即便有朝一日我將遠行，也定將這份關於屋邨的記憶小心珍藏、銘記於心，因為這裏，是我心中最柔軟、最溫暖的角落。



《父母的期望，我的夢》

父親的書桌上永遠擺着一把木烏算盤，珠子被歲月磨得泛出琥珀色的光澤。每當深夜伏案時，算珠相擊的清脆聲響便穿過門縫，像一串不會褪聲的音符，在走廊中輕輕地，柔柔地跳躍。這是建築公司會計的父親，在為明天的報表反覆核算。我總在熄燈前看見這樣的剪影：檯燈將他的輪廓投射在窗戶上，右手翻動票據的沙沙聲，與左手撥放算盤的噠噠聲，交織成獨特的夜曲。

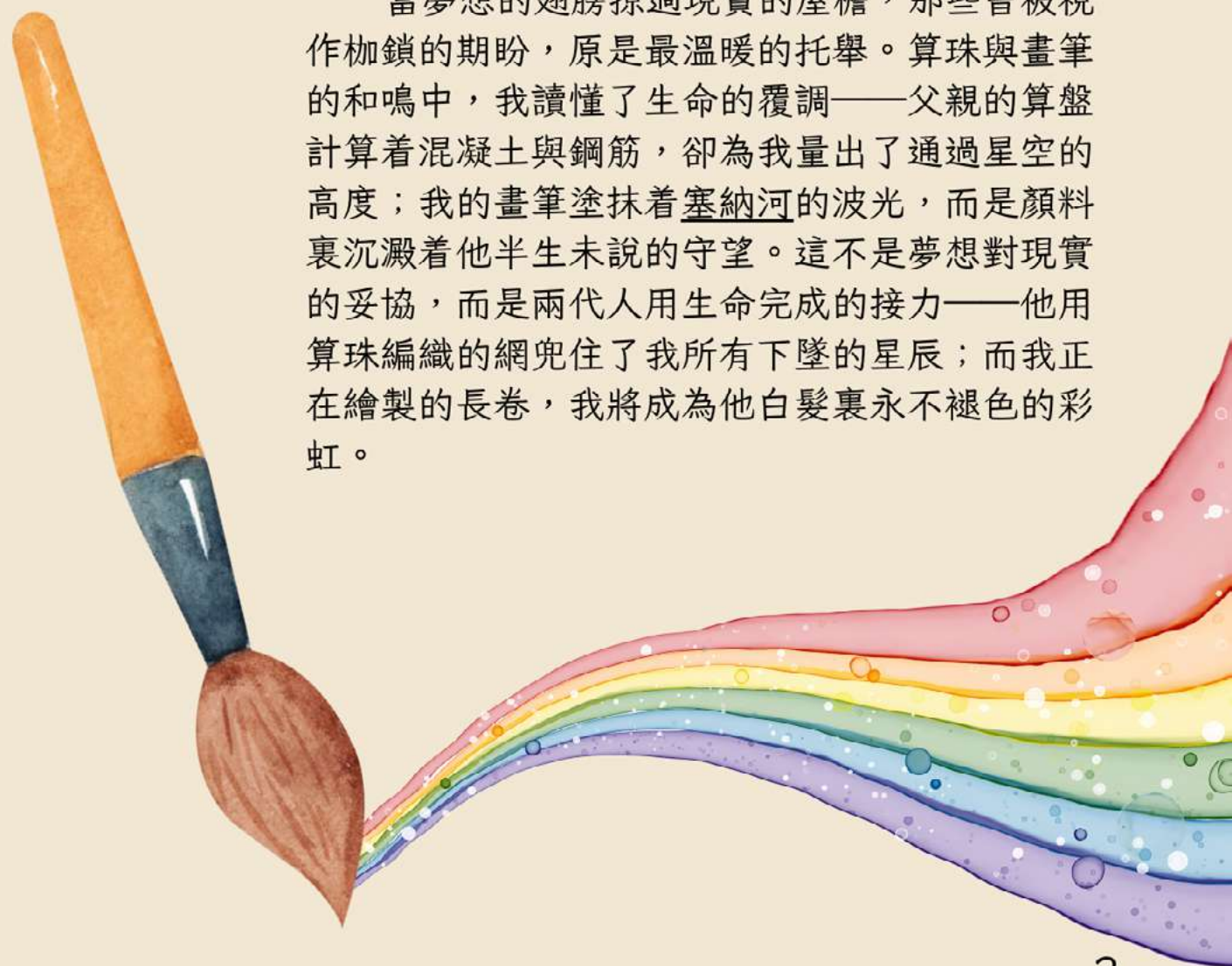
去年深秋，我蹲在書房整理舊物，翻出一本裹着報紙的速寫本。掀開發脆的扉頁，炭筆勾勒的巴黎聖母院尖頂刺破雲層，威尼斯水巷的倒影裏藏着我的簽名。泛黃的紙頁間飄落幾片乾枯的紫藤黃花瓣——那是初二那年，我在畫室窗外偷摘的春天。母親不知所措站着，指尖撫摸扶壁的線條：「你爸當年美院落榜，把全部畫具鎖進了閣樓。」她的聲音很輕，卻讓我想起某個雨夜，父親蹲在儲藏室擦拭蒙塵畫框的背影。

數學考試失利的那晚，父親破例沒有撥動算盤。月光在算珠上流淌成河，他一遍一遍教我歸零的訣竅：「珠子要一顆一顆覆位，就像生活總要回到初心。」我注意到他食指關節的繭子，那是三十年撥算盤磨出的勳章，也是他偷偷替我削炭筆所留下的印記。那些被我埋怨的週末初中補習，原來是他用遺憾燒製的階梯——他總在我解出難題時，用鉛筆在草稿紙角落畫隻振翅的鳥。

現在我的書立架上，莫奈畫冊與作業並肩而立。週末的畫室裏的櫻花香氣，與函數圖像並同交織成美妙的經緯；上週完成的寫生，我偷偷在鐘樓尖頂添了算珠，父親舉着畫紙對着陽光端詳時，眼角的皺紋突然長出了「新枝桠」，卻不知道我在畫框後面寫了小寫：「爸爸的第十萬次撥動，換來了我的第一筆飛翔。」

父親的算盤還在歌唱，而我的調色盤已調出朝霞的顏色。某個清晨，我翻出閣樓裏的塵封木箱——褪色的水彩盒下壓着父親青年時代的素描——未完成的科隆大教堂尖頂與建築圖疊在一起，泛黃的分數單上「數學97分」的字跡力透紙背，我終於懂得，那些看似矛盾的期盼裏，藏着他走過的所有岔路與斷橋。

當夢想的翅膀掠過現實的屋檐，那些曾被視作枷鎖的期盼，原是最溫暖的托舉。算珠與畫筆的和鳴中，我讀懂了生命的覆調——父親的算盤計算着混凝土與鋼筋，卻為我量出了通過星空的高度；我的畫筆塗抹着塞納河的波光，而是顏料裏沉澱着他半生未說的守望。這不是夢想對現實的妥協，而是兩代人用生命完成的接力——他用算珠編織的網兜住了我所有下墜的星辰；而我正在繪製的長卷，我將成為他白髮裏永不褪色的彩虹。



《父母的期望，我的夢》

夜深人靜，窗外月光如水傾瀉，我的思緒飄向了遠方。從小到大，父母的期望如春雨般灑落在我的成長之路上，他們的話猶如一盞明燈，指引着我。然而，在他們殷切的目光中，我的心裏卻悄然燃起另一片火焰——屬於我的夢想。

父母的期望，從不隱藏在話語之外。他們常對我說：「我們不求你成為甚麼驚世之才，只望你能有一份穩定工作，過上安穩生活。」父親總說，安穩是人生最重要的基石；母親則常提醒我，踏實才是要訣。在他們看來，醫生、律師、工程師，這些職業帶着穩定與體面的光環，是所有努力的孩子最終該抵達的彼岸。

然而，在父母眼中的康莊大道，卻似乎與我心中的夢漸行漸遠。我的夢想，是舞台，是聚光燈下閃閃發光的片刻。我從小熱愛表演，無論是學校的話劇演出，還是朋友間的即興模仿，每一次站在眾人面前，我都感到無比快樂。舞台如同一個魔法世界，在那裏，我能成為另一個自己，與理想建立無聲的聯繫。

可當我把這個夢告訴父母時，他們的反應卻讓我猶如墜入冰窟。他們皺着眉，沉默許久才說：「演員的世界太不穩定，我們只是怕你『受傷』。」他們的語氣雖不苛刻，卻讓我感到自己的夢想像一隻脆弱的蝴蝶，被現實的風暴無情撕裂。

那段日子，我常常徘徊在矛盾中——一邊是父母的期盼，他們辛苦打拼，只為換來我一個穩定的未來；另一邊，則是我內心那份對舞台的熱愛。這種掙扎，就像一場拔河，我站在中間，兩邊的力量都讓我難以承受。

有一次，我鼓起勇氣與父母談心。我對他們說：「我不想放棄它，它是我生命的一部分。」他們低頭沉思了一會兒，說：「我們不是不支持你，但夢想不能光靠熱情。你能不能答應我們，既追夢，也為自己留下退路？」這句話像一道光，照亮了我心中的迷霧。

從那以後，我開始嘗試在父母的期望與自己的夢想之間找到平衡。我積極投入參加社區的舞台演出。在舞台上，我感受到那份熟悉的喜悅，也逐漸累積了經驗。同時，我更加努力學習，為自己爭取進入大學的機會。我不僅立志成為一名專業演員，還希望修讀心儀學科，為未來留下更多的可能性。

這樣的安排，既讓我有機會繼續追逐夢想，也讓父母看到，我並非單單沉浸在夢中，而是用實際行動為未來鋪路。在平日的課堂上，我埋頭苦讀，為大學申請奠下基礎；而在週末，社區的舞台就成了我釋放熱情的天地。我明白，夢想不一定要孤注一擲，它是一場長遠的旅程，途中可以轉彎，可以有備選的方向。

父母的期望，並不是要壓抑我的夢想，而是希望我每一步都走得穩妥。他們的愛，如同深沉的大海，無聲包容着我的選擇；而我的夢，是海上那一葉扁舟，在庇蔭下乘風破浪。

如今，我不再將期望與夢想視為對立，而是將它們編織成一張堅韌的網，托起我的人生。它們就像大地與天空，雖看似遙遠，卻彼此依存。在這片廣闊的天地之間，我將繼續前行，用努力和汗水，為自己，也為父母，築起一片燦爛的未來。



《父母的期望，我的夢》

潮水在沙岸上織就深淺交錯的漣漪，我總覺得這片沙灘是成長路上的縮影。幼時緊跟着父母，一步步留下深淺不一的腳印。那時，父母的身影如同兩棵並立的木麻黃，為我擋住呼嘯的海風，而我像隻初生的寄居蟹，安心蜷縮在他們的蔭蔽下。可不知從何時起，潮霧漫漶了彼此距離，當我踩着愈發沉重的步履回頭時，父母的輪廓淡成遠方的礁岩，而我早已被海風推趕，踩着浪花獨自走向另一片沙洲。

蟬聲嘶鳴的盛夏，臉上褪去童年的稚嫩，轉眼已到預備人生選科的分水嶺。「選理科賺錢容易些。」母親的勸說輕如浪沫，父親在一旁附和道：「文科沒甚麼前途。」我握着鉛筆的手在志願表上方懸宕良久，最終還是咬牙勾選文科，畢竟那是我整個童年藏在枕頭下的夢——成為一名作家。始終不明白父母的想法，更搞不懂他們「對我的期望」。

往後的日子，父母依然在深夜替我煨着薑湯，將關懷熬成琥珀色的暖意。在我文思枯竭時，輕叩門扉端來摻了蜂蜜的熱牛奶。他們開始假裝不經意擱下新買的鋼筆，開始不再左右我的想法、不再試圖修剪我文字的枝桠，而是默默將期待埋進我的書頁間。

直到我在某個深夜，從母親的抽屜裏翻出我初中詩刊獲獎作品的泛黃剪報，又瞥見父親看着存款發愁的背影，月光把他們的白髮漂得更淡，彷彿隨時會隨海風散入潮汐。剎那間讀懂他們的期望原來是如此樸素——不過是希望我能健康成長，不用承受生活的艱苦。父母曾經也滿懷夢想，卻甘願把生活浸透鹽水，只為將我托向沒有風暴的晴空、讓我這艘小船能裝滿「幸福」出航。

如今沙地上的三行腳印繼續向前蜿蜒，帶着不同世代的跫音，時而交疊，時而被浪抹去舊痕。或許所謂成長，從不是掙脫腳印的軌跡，而是學着將兩代人，寫進彼此的文字、重新認識海與岸的距離。潮漲潮退，唯有木麻黃的剪影始終靜立，將兩代人的足跡守成一片連綿的灘。



《父母的期望，我的夢》

「望子成龍，望女成鳳」是每個家長的心願。這本無可厚非，可是有些家長將自己沉重的期望變成了孩子的包袱或累贅。正所謂：「少年應有鴻鵠志，當騎駿馬踏平川。」年少的我們，心中藏着一隻展翅欲飛的鴻鵠，胯下則是一匹蓄勢待發的駿馬，正等待着與我們奔馳在生活的原野中，去探索、去追尋那片屬於自己的夢想之地。

父母的期望具體明確，就像一條筆直的鐵軌，延伸向遠方的地平線。「書中自有黃金屋，唯有讀書才能出人頭地。」父母常常查看我的各項測驗，彷彿分數就是衡量我未來的唯一標準。他們的愛毫無疑問是真摯的，他們悉心為我計劃好一切，但這份期望、這些計劃卻像一幅早已繪製好的設計圖，緊緊地束縛着我，不容許我有任何偏差。

可是，我的夢想像一片無邊的草原，渴望着自由生長，而非被柵欄困起、被鐵軌壓着。當父親期待我埋首於課外書時，我的靈魂早已飛向籃球場上；當母親叮囑我專注學業時，我的手卻情不自禁地在書桌上敲出節奏。

父母的期望是座安穩的燈塔，它指引着我走向傳統意義上的「成功」，然而我的夢想卻如遠方的星辰，遙遠、神秘，卻又閃爍着迷人的光芒。

我竭力證明我的選擇是正確的，但邁向夢想的路途卻非一帆風順。有時候，籃球比賽上遇到的困難和挫折會讓我質疑自己；有時候，學習音樂的壓力會讓我疲憊不堪。但每當我想起我的初衷，我便又充滿了動力。我堅信籃球場上的傷痕會結痂、琴弦磨出的水泡會結繭，而父母緊皺的眉頭，也終會被驕傲的淚水熨平。



終於，在一次比賽中，我把旁人眼中的「不可能」，變成了「可能」。那次比賽中，我破天荒地以一首流行曲奪冠。這個「不務正業」的愛好，竟突然被聚光燈照亮。我站在頒獎台上，瞥了台下的父母一眼，只見父親早已熱淚盈眶，而母親那精緻的妝容，也早已被淚水沖刷。那驕傲、欣喜的淚水，在聚光燈下閃爍。昔日他們眉頭緊皺、嚴肅說教的模樣漸漸浮現在眼前。我細細作比對，忽然明白，父母從前的反對也許並不是因為覺得我的夢想不設實際，而是害怕我在這條路上摔得遍體鱗傷。

我又想起父親默默地買來一本本樂理書藏在教科書下；母親在我訓練時悄悄將一碟碟水果放在我的桌上。我才明白，父母的期望雖然沒有消失，但卻在得知我的夢想後悄然改變了「形狀」。他們從前要求我成為他們期望的人，現在他們幫助我成為我想要成為的人。

如今，我終於明白，父母的設計圖與我的塗鴉，並不是非此即彼的選擇題。而是鋼琴的黑白鍵，唯有並存、相輔相成，才能演奏出更豐盛的生命之章。



《父母的期望，我的夢》

香港，一個節奏急促的都市，卻承載着偉大的獅子山精神。

街道馬路上的私家車又一次按喇叭，我的胃又開始抽搐。書桌一疊又一疊書掩蓋着不同素描畫，窗外霓虹燈光穿過玻璃窗照着書桌中央的溫習材料，無數道題目與公式是燒紅的烙鐵，灼痛我的胃。我捧着今早老師遞給我的那些試卷，其中幾份明晃晃的寫着不及格的成績，讓我的心頭一緊。

星期六，我坐着往九龍旺角一間補習社的巴士，車輛偶爾顛簸。我將額頭靠在起霧的車窗上，用指尖寫下不同英文單詞，水痕順着指尖下淌。我忽然回想起早上父親頸後的膏藥又多了一片，母親的青絲不知何時已多了幾分霜雪。不禁又拿出書本，在車上背起來。

夜晚回到家，飯桌上是熱騰騰的飯，與冰冷的氣氛作出對比。「聽你老師說，今次考試又考差了？你甚麼時候可以將心思放在學習上？每日只顧着畫畫！」父親低沉的聲音在耳邊響起，聲量不大，但我知道，他十分生氣。母親盯着我低下的頭，皺着眉頭：「你的堂哥都已經進了中文大學，讀醫科。前途無量啊，你以後都要和你表哥一樣！」我抬起頭：「可是……」「沒有甚麼可是的，都是為你好。」深夜，我看着書本下的畫作，扯了出來揉成一團，扔在角落，我的夢也被藏在角落。



早晨上學，我因胃痛而倒在地上。母親匆匆趕來，才發現我的身體問題已經十分嚴重了，醫生說是因壓力過大引致的。直到晚上，母親仍一言不發。凌晨，我才隱約聽到母親哭泣的聲音，父親在一旁輕輕的拍她的背，眼眶也發了紅。

那天起，生活照舊，但父母從未再因我的成績而責怪我。第二次考試結果出來了，不再像上次那樣糟糕，但也遠未達到「出人頭地」的標準。我心中忐忑，生怕父母再次失望。然而，父親卻說：「這次進步了，不錯，繼續保持。」母親也開口了：「過去我們總以為責罵你，你便會突然開竅，不再顧着畫畫，但我們錯了。即使是香港，從小漁港變為東方之珠也不是一蹴而就的，更何況你呢？你也因我們而感到焦慮吧。」母親的聲音溫柔卻堅定，深深刺進我的心底，淚水不由自主地流下。

我回到房間，看見畫作被人撫平，放在滿是教科書的桌上，十分顯眼，畫作旁邊是一本嶄新的畫冊，還貼着字條：「我們一直以你為傲——致女兒。」

從那個晚上開始，我的胃慢慢好轉，不再像從前那樣疼痛。儘管如此，我仍然沒有忘記努力學習。我的成績逐漸提升，畫功也像香港的繁華一樣緩緩綻放，父母的期望與我的夢匯聚。同時我也明白，人不一定會突然進步，但只要持之以恆，奮發向上，便能實現自己的目標。這就是香港精神，獅子山精神。



《父母的期望，我的夢》

每一個生命的啟程，都是一段與父母交織的旅程。父母是我們最初的導師，他們用愛與經驗為我們搭建起人生的框架。他們的期望是善意的，像一盞燈，指引着我們前行的方向。然而，在這盞燈光下，是否仍有我的夢存在的空間？這是我時常思考的問題。

我的父母是一對普通的上班族，他們從小就告訴我——讀書是改變命運的唯一途徑。在成長的歲月裏，我也曾試着全心全意去符合他們的期待——成績要名列前茅，選擇有「前途」的專業。然而，我漸漸發現我的夢想，卻與他們的期望漸行漸遠。

我熱愛畫畫。每當我拿起畫筆，我均感受到一種無法言喻的自由與快樂。那是一種完全屬於自己的世界。我喜歡描繪自然，甚至把身邊的細小故事畫成漫畫。然而，父母認為藝術是一條不穩定的道路，每當我提及要成為一名畫家的夢想時，他們總是擔憂着。

這種矛盾讓我感到壓力，甚至懷疑自己的夢想是否值得堅持。我曾經試着妥協，把畫畫當成一種興趣，將更多的精力放在學業上。但每當我埋首於那些冰冷的數據和複雜的理論時，總會感到一股深深的空虛。夜晚，我常常偷偷打開畫冊，一邊畫畫一邊問自己——如果我放棄了夢想，我還是完整的自己嗎？

轉折發生在高二的夏天。一位朋友鼓勵我參加學校的藝術比賽，那段時間，我每天放學後都留在圖書館查資料，甚至畫到深夜，手上沾滿顏料才滿足地收筆。最讓我印象深刻的是，有一次我為了畫出夕陽的光影效果，特意跑到離家三公里遠的湖邊，靜靜觀察陽光從水面反射的變化，直到天色漸暗才匆匆回家。

然而，比賽當天，我的作品只拿到了一個優秀獎。回到家後，我猶豫了很久，才將這件事告訴父母。他們的反應出乎我的意料——並沒有責備，反而是仔細看着我的畫作，母親甚至輕輕說了一句：「畫得真好。」那一刻，我忽然明白，父母並不是完全反對我的夢想，只是希望看到我的能力。

後來，我又參加了幾次比賽，父母開始慢慢改變態度，甚至幫我報名了一個專業的藝術培訓班。那是一段充滿挑戰的日子——一邊準備學校的課業，一邊投入大量時間練習畫技，每天都被壓力和疲憊包圍。但在這種忙碌中，我感到前所未有的充實，因為我知道自己正走在追夢的路上。

如今，我正在努力學習藝術，同時也兼修實用的技能，為將來的道路鋪設更多可能性。我想告訴我的父母，我的夢想不僅僅是為了追求快樂，更是為了讓自己成為一個自信而獨立的人。

父母的期望與我的夢，並非處於對立面。如果說，父母的期望是一盞燈，那我的夢就是燈下的道路。這條路或許曲折，但只要懷抱着愛與理解，我相信，我們都能走向彼此期待的未來。



《屋邨的人、物、情》

在香港，屋邨是城市生活的一個獨特縮影，它承載着無數普通人的日常與情感，是這座城市溫暖而質樸的底色。

屋邨裏住着形形色色的人。當第一縷陽光還未完全照亮屋邨，不少的長者已經聚在樓下。他們有的坐在石凳上，拿着收音機聽粵劇，那婉轉的唱腔在空氣中飄蕩，彷彿能帶走一夜的疲憊；有的則圍成一圈下象棋，棋子在棋盤上碰撞出清脆的聲響，臉上洋溢着專注與快樂。這些長者的存在讓這裏充滿了歲月沉澱的溫情。

年輕一代也不甘示弱。上班族匆匆忙忙地從屋邨出發，他們在地鐵站口買一份早餐邊走邊吃，然後迅速淹沒在城市的喧囂與忙碌之中。但下班後他們又會回到這裏，帶着一身的疲憊，卻也帶着對家的眷戀。週末，屋邨的孩子們則是最活躍的，他們在樓下的大空地上追逐嬉戲、捉迷藏等，笑聲和歡呼聲此起彼伏，他們的快樂和純真為這裏帶來了無限的活力。

屋邨的建築也許沒有高樓大廈的奢華，那些略顯陳舊的樓道，卻記錄着居民們的生活需求，每一磚都承載着居民們生活的痕跡。

屋邨街道的兩旁是各種小店鋪。有賣着地道港式小吃的熟食店，那熟悉的香味飄散在空氣中，吸引着往來的行人。還有那些雜貨店，貨架上擺滿了琳瑯滿目的商品，從日用品到小孩玩的玩具，應有盡有。店主們都是和藹可親的中年人，他們對每一位顧客都笑臉相迎。當熟客來了，還會熱情地寒暄幾句。這些店鋪用最質樸的方式滿足着居民的生活需求，也見證着屋邨的變遷。



屋邨最讓人感動的，是那份濃厚的人情味。在這裏鄰里之間和睦共處、守望相助。例如：哪家做了好吃的飯菜，總會給鄰居送一些過去；哪家有困難，大家也會毫不猶豫地伸出援手。記得那時候樓下的婆婆生病了，行動不方便，大家便立即去照顧婆婆的生活起居。婆婆康復後便親手製作了些點心給大家。這一刻，屋邨內不僅瀰漫着食物的香氣，還瀰漫着鄰里間真摯的情誼。

逢年過節，屋邨更是熱鬧非凡。大家會聚在一起，舉辦各種活動。那些平日裏只是點頭之交的鄰居，這一刻都成了親密無間的一家人。這種情感的交融，讓屋邨不再只是一個居住的地方，而是一個充滿愛與溫暖的大家庭。

屋邨的人、物、情，構成了這座城市最質樸的生活畫卷。在這裏，沒有奢華的裝飾，也沒有喧囂的繁華，卻有着最真實的生活和最溫暖的人情。無論外面的世界如何變化，屋邨始終是那些平凡人的避難所，承載着他們的喜怒哀樂，見證着他們的歲月流轉。



《屋邨的人、物、情》

元朗數一數二比較舊的邨子，除了水邊圍邨外，還有朗屏邨。而朗屏邨就像一本故事書一樣，每一頁都寫滿了不同人的人生，瑣碎的事情與溫情，這些都溫暖而動人。

我小學的時候就已經搬到朗屏邨，邨裏的每一條道路、每一處角落都留存着我和小時候玩伴的歡聲笑語，玩耍過的痕跡，在一起的溫暖。小時候，父母工作繁忙，還沒搬進來的時候，每逢考試的日子，外婆就會接我放學到她的家裏溫習，每次到她家就會塞一瓶益力多給我，叫我好好讀書，快高長大。而溫習過後她就會帶我到處逛逛邨子。夏日的傍晚，夕陽的餘暉灑在邨裏的八角廣場上，外婆總會帶着我去那裏散步。每到黃昏時分八角廣場是最多人的，因為是放學後的時間，學生們都會在這裏聚在一起，一起玩耍。還有叔叔嬸嬸吃過下午茶後在這裏做一些伸展運動，好不熱鬧。碰上天氣好的話，還有機會見到有棉被的影子。而外婆總會給我講她年輕時的故事。在那個物資匱乏的年代，她如何努力工作，養活一家人，如何在這朗屏邨裏見證它從一片荒地逐漸變成如今熱鬧的模樣。我仰着頭，眼睛一眨不眨地聽着，那些平凡而又充滿力量的過往。有趣的是有時候聽外婆的故事，中途也會被一些外婆的「老友記」打斷，他們打着招呼後便開始閒談。好奇妙的是，外婆彷彿跟邨裏的人都很熟，就算是陌生人，都能輕鬆搭上話，談一些瑣碎的生活，平時的趣事。閒逛的時間很短，只有一個日落的時間，但也成為我小時候最開心的時間。無論有沒有聊上天，只是看着外婆跟她的朋友聊天就已經很快樂，也許這就是小孩子的快樂吧？

秋冬季的時候回家經過天橋就會看到許多嬸嬸阿姨在曬棉被、曬臘肉、陳皮和木棉花。在公共屋邨裏，曬這些物品就好像傳統一樣，每到一些涼爽的天氣，他們就會把這些放到天橋的平台上，把棉被掛在欄杆上，把臘肉掛在燈柱上，把木棉花放在地下上，鋪着報紙，任由涼風風乾着。大家都非常守規矩。有時候下雨我就會走到天橋底，沿着有蓋行人道回家。天橋底偶爾也有叔叔姨姨們四個人圍着一桌子打着麻將、打撲克牌等活動。

隨着時間的推移，我漸漸長大，而外婆也在歲月的流逝中慢慢變老。如今，我會主動陪他們在邨裏散步，就像小時候他們牽着我一樣。我會給他們講學校裏的趣事，講我在書本上看到的新奇世界。外婆聽着我在學校的趣事，臉上洋溢着幸福的笑容，就像我小時候聽她說她的故事一樣。

在朗屏邨的每一寸土地上，都承載着兩代人之間深厚的情感。它見證了長輩的付出與關愛，也見證了晚輩的成長與回報。這份兩代情，就像邨裏那棵古老的榕樹，紮根在這片土地上，枝繁葉茂，生生不息，溫暖着每一個在這裏生活的人，成為朗屏邨最獨特、最珍貴的風景。



《屋邨的人、物、情》

馬路上的跑車飛馳而過，四周川流不息，充滿着名牌店舖。商廈人聲鼎沸，車水馬龍的街道令人有點喘不過氣來。

然而，在繁忙的都市邊緣，有一片靜謐的土地，它雖然經過歲月的摧殘，卻仍然靜靜地矗立着。那裏的居民互相幫助，猶如一個大家庭。那裏便是祖堯邨。

祖堯邨，這個承載着我無數回憶的地方，陪伴着我成長，經歷過風吹雨打。對我而言，它不僅是生活的地方，更是我心靈的避風港。這裏的人、物、情彷彿編織成一幅美麗的畫卷，處處細節中也藏着難以忘懷的故事，為這片土地增添色彩。

走進祖堯邨，首先映入眼簾的是外表破舊的樓宇，斑駁的牆皮開始剝落，隱約流露出歷史的痕跡，讓我不禁想起年少的時光。

我小時候最喜歡的地方就是公園旁的老榕樹，它的枝葉繁盛，樹幹呈現鐵錠的色澤，陽光灑在葉子上也被分散成破碎的光線。小時候的我最喜歡跟玩伴爬上榕樹，趴在樹幹上俯瞰祖堯邨的全景。尤其是當夕陽緩緩下沉，橘紅色的光芒灑在天際的景色，每次看到我都為之驚嘆。我伸出手撫摸着榕樹，它殘留着凹凸不平的鞋印，為我年少的快樂留下「紀念」。



穿過榕樹旁的花園後上樓梯便是一個又一個的單位。陽光透過高樓的縫隙，斜斜地灑下，為狹窄的走廊增添了一層金色光輝。樓與樓之間的鄰居似乎連接着一條隱形的繩子，憑着互相信任，大家的大門都沒有上鎖。隔壁的阿姨經常準備着甜品，隨時過來分享；樓下的老爺爺偶然過來，沙啞的聲音講述年輕時的故事；各單位的小孩經常在公園裏嬉戲，發出爽朗的笑聲。在熱鬧的屋邨裏，彼此的生活緊密相連，正是鄰居們的關懷和扶持，讓我在疲累的生活中找到依靠。

儘管老榕樹飽經風霜，它仍然屹立不倒；儘管小時候的玩伴已經長大，我們之間仍然維持親密的關係；儘管這個屋邨經歷了歲月的摧殘，它仍然保留着我和屋邨之間的感情。這些珍貴的回憶，如同星星般閃耀在我心中，永遠不會消逝。祖堯邨，不僅是生活的地方，更是我心靈休息的地方，在這裏，有真正家的感覺，使我在繁忙的城市中擁有屬於自己的安慰和溫暖。每一個人，每一個時刻，都在這裏交織着，編織成我生命中最珍貴的印記。

謝謝你，祖堯邨。



《父母的期望，我的夢》

在每個孩子的成長過程中，父母的期望如同一盞明燈，指引着我們的前行。然而，這盞明燈有時也會成為心靈的重擔。我的父母希望我能夠考取一所好的大學，擁有穩定的職業，而我卻懷抱着成為一名羽毛球選手的夢想，這讓我感到困惑與掙扎。

我的父母一直希望我能在學業上有所成就，認為只有進入名校才能找到一份好工作，過上安穩的生活。他們對我的期望充滿了深情，也讓我感到無形的壓力。每當我面對考試時，心中總會想起他們期待的眼神，這讓我倍感沉重。他們告訴我，穩定的職業是人生成功的重要基礎，這話如同一把雙刃劍，既是鼓勵，也是一種壓力。

然而，與父母的期望相對的是我對羽毛球的熱愛。從小，我就在體育課上接觸到這項運動，迅速被它所吸引。每一次揮拍，每一次跳躍，都是我心中無限自由的體現。隨着時間的推移，我的夢想漸漸明確——我希望成為一名專業的羽毛球選手，代表國家參加比賽，為國爭光。這不僅是我對運動的熱愛，更是對我人生的追求。



為了追尋這個夢想，我開始球會的訓練。每天下課後我都會和隊友一起練習，從基本的發球、接球到進攻、防守，每一個細節都不馬虎。訓練中，我經歷了無數次的挫折，有時候因為失誤而感到沮喪，但我始終告訴自己，成功的路途不會一帆風順。每當我看到自己的進步，心中便充滿了成就感，這些都是我努力的回報。

隨着我在羽毛球上的努力和進步，我的父母開始慢慢理解我的夢想。他們看到我在球場上閃耀的光芒，漸漸體會到羽毛球對我的意義。起初，他們對我的選擇感到擔憂，但隨着我在比賽中獲得一些小成就，他們開始支持我，甚至主動幫我安排訓練和比賽。這份理解和支持讓我感到無比的溫暖，也更加堅定了我追夢的決心。

未來我希望能夠參加更多的比賽，挑戰更高的目標，甚至有能站上奧運會的賽事。我知道，這條路充滿艱辛，但我會用汗水和努力去實現這份夢想。羽毛球選手的身份不僅是一份職業，更是我對卓越精神的追求。

在這段追夢的旅程中，我學會了如何平衡父母的期望與我的夢想，我明白，父母的期望是出於愛與關心，而我的夢想則是我對生活的熱愛與追求。未來的道路上，我會繼續努力，勇敢面對挑戰，讓夢想與期望共同映耀。



《父母的期望，我的夢》

父母的期望與我的夢想就像浩瀚宇宙中的雙子星，遙相呼應卻又截然不同，它們在夜空中閃爍，交織成一幅複雜而深邃的畫卷。

父母的期望宛如細膩入微的畫作，每一筆都包含父母對我將來的期待與憂慮，他們期望我成為溫文爾雅的老師，傳授知識，點亮孩子們的心靈之燈。在他們看來，這是一份既穩定又充滿意義的職業，他們渴望我擁有一個安穩的生活，一份體面的工作，一個溫馨的家，希望我人生的道路上少走彎路。每當看到他們談及此事時眼中的光芒，我都能感受到那份深沉的愛與期待。

然而，在我心中，卻蘊藏着一個更為熱烈、崇高的夢想——成為消防員。想起當時火海無情，消防員英勇相救的畫面，想成為消防員的願望便如同火苗般熊熊燃燒。我幻想着，當災難來臨，我化為鳳凰浴火重生，以無畏的姿態衝向火海，守護每一個無辜的市民，在困境中作一道生命之光，照亮黑暗，維護香港。

父母的期望與我的夢就像兩條平行線，看似永不相交，毫無瓜葛，但實際上在我的心裏卻交織在一起，成為最複雜的情感紐帶。終於，有一天，我把這個深藏已久的夢想告訴了父母，意想不到的我們竟然爆發了一場前所未有的爭執，他們無法理解，為甚麼我放着一條看似完美的路不走，偏要選擇一條充滿未知、挑戰的路。而我無法明白，為甚麼父母不願讓我踏上這條充滿正義的路。



「消防員這個職業是很危險的，萬一你遇到意外，我們怎麼辦！」媽媽哭喊着，這一刻我才明白原來他們是害怕失去我，擔心我遇到危險，不忍看到我的痛苦。這是父母對孩子的愛和關心，看到他們眼中的失望與擔憂，我也感到內心的掙扎如潮水般洶湧，父母的期望與自己的夢想激烈碰撞，是煎熬的，每一步抉擇都如千斤重，既痛苦又迷惘。父母的期望如同溫柔的春風，輕撫過我的心田，帶來溫暖；而自己的夢想是奔騰的海浪，洶湧澎湃。我不想辜負他們的期望，更不願放棄自己的夢。

人生的路終究是自己的，我仍追尋我的夢想。而父母也慢慢接受，雖然他們不同意我的選擇，但那關心、鼓勵的行動告訴了我——無論你走那條路，父母都是你堅強的後盾。父母對我的期望與我的夢雖說不同，但他們無聲的愛也帶領我一步步前往自己的夢想。





香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司任何參與彙編此載內容與彙編此載內容有關的第三方（統稱「馬會各方」）皆無就內容是否準確、適時完整使用內容所得之結果作任何明示隱含的保證聲明。任何情況下，馬會各方皆不會對任何人法律實體因此載內容而作出沒有作出的任何行為負上任何法律責任。